

**FONTAINES** Patrimoine

# La pierre, l'autre richesse de la commune



C'est le Groupe de recherches et d'études fontennoises qui s'occupe de faire visiter la Maison du patrimoine. Photos |SLI/Gregory JACOB

**Depuis quelques semaines, Fontaines a ouvert sa Maison du patrimoine. Si la commune est connue pour être une ville d'eau, c'est aussi la pierre qui a fait sa renommée. Et c'est ce que l'exposition permanente va démontrer.**

**O**n l'oublie souvent mais Fontaines n'a pas seulement une histoire avec l'eau.

Dans sa Maison du patrimoine, c'est la pierre qui a toute sa place. « Nous avons aménagé une pièce et organisé l'exposition permanente autour du thème : de la pierre à l'œuvre », explique Michel Bonnot, conseiller municipal de Fontaines et membre du Groupe de recherches et d'études fontennoises. Depuis 2015, la commune pensait ouvrir cette maison, située place de la mairie.

## Des centaines d'objets exposés

C'est toute l'histoire de la pierre issue des carrières de la commune qui est racontée ici. « Il y a eu des carriers jusqu'en 1963. C'est là que prend fin l'histoire de la pierre », indique-t-il. Des centaines d'objets sont exposés dans la pièce, permettant de comprendre tous les métiers de la pierre.

« Ils proviennent de deux collectionneurs privés qui les ont trouvés au fur et à mesure de leurs recherches dans les brocantes ou les vide-greniers », poursuit-il. Mais avant de découvrir les métiers, on voit déjà la pierre. Ou plutôt les types de pierre qui ont été extraites des carrières.

La rouge et la blanche qui orne des bâtiments à Chalon, Briaracte, Nice, Paris ou Lyon par exemple.

## Chaque métier a sa vitrine

Pour construire l'exposition, la mairie a créé un espace pour chaque métier. Celui de carrier tout d'abord qui extrayait la pierre. La première exploitation date de la Préhistoire. Les Hommes de Néandertal taillaient déjà du silex à cet endroit.

Et cela n'a jamais cessé jusqu'à la fin de l'exploitation dans les années 1960. Carrier, pour extraire la pierre et tailleurs également qui donnaient une forme à la pierre pour qu'elles servent ensuite dans la construction.

A Fontaines, il y avait des dynasties familiales pour ces métiers. Et enfin, un coin de la pièce est réservé aux artistes, les sculpteurs, avec François Protheau en tête. On peut d'ailleurs admirer une de ses œuvres, en marbre.

Grégory JACOB

## D'autres projets à venir

La Maison du patrimoine a une vocation touristique, pédagogique et mémorielle. Aujourd'hui, c'est une exposition sur la pierre qui constitue son cœur.

Mais d'autres projets sont déjà en cours de réflexion. La Préhistoire, les archives anciennes du village, François Protheau, l'artiste, les cartes postales anciennes, ou même des œuvres plus récentes ou originales d'artistes locaux. Une pièce voisine de celle ouverte actuellement pourrait accueillir ces expositions temporaires.



Des centaines d'outils ont été dénichés par des collectionneurs privés qui les exposent ici.

## PRATIQUE

La Maison du patrimoine de Fontaines est ouverte jusqu'au 15 septembre les mardis, mercredis et samedis de 14 à 18 heures. Le reste de l'année, il faut prendre rendez-vous auprès de la mairie. Elle est située place de la mairie.

Entrée libre.  
Maison du patrimoine,  
mairie de Fontaines.  
Tél. : 03 85 45 87 51.



Dans les carrières de Fontaines, de nombreux fossiles ont été trouvés.



Depuis la Préhistoire, les carrières sont exploitées comme en témoignent les nombreux silex retrouvés.



*Innocence et l'Amour*, une des œuvres de l'artiste fontenois François Protheau qui est exposée à la Maison du patrimoine.